

V16 : The new jazz standard



Die V16-Serie hat sich innerhalb kurzer Zeit als neuer Standard für Jazz-Mundstücke etabliert. Nun gibt es das V16 Ebonit-Mundstück auch für Sopran-, Alt-, Tenor- und Bariton-Saxophon. Das V16 Metall-Mundstück für Tenorsaxophon wurde weiterentwickelt: erhältlich mit fünf verschiedenen Bahnöffnungen und drei verschiedenen Kammern deckt es ein großes Spektrum an Klangfarben ab, um jedem Stil und jedem klanglichen Aspekt der Jazzgeschichte gerecht zu werden.

V16
Vandoren[®]
PARIS
www.vandoren.com



V16

Der standard für jazz

EBONIT

Die Serie repräsentiert den legendären Sound der 50er und 60er Jahre für die Generation von heute.



Empfohlene Blätter **V16** **AVA** **AVA RED CUT** **Z**

SOPRAN		BAHNÖFFNUNG 1/100 MM	BAHNLÄNGE*
S6	SM802	158+	ML
S7	SM803	172	ML
S8	SM804	180	ML

ALT	(S)	(M)	BAHNÖFFNUNG 1/100 MM	BAHNLÄNGE*
Das Alt Saxophon Mundstück ist in 5 verschiedenen Bahnen erhältlich. Dabei kann unter 2 verschiedenen Kammern ausgewählt werden:				
(S) Enge Kammer: Großes, sehr dichtes Klangspektrum und dabei sehr fokussiert auf Stimmung und Artikulation. Sehr zu empfehlen für Solo und Lead-Alt-Saxophon.	A5	SM811S SM811M	188	ML
	A6	SM812S SM812M	196	ML
	A7	SM813S SM813M	204	ML
	A8	SM814S SM814M	210	MK
(M) Mittlere Kammer: Reicher, sehr ausgeglichener warmer Ton, ausdrucksstark und flexibel. Gut geeignet für Satzspieler.	A9	SM815S SM815M	225	ML

TENOR	BAHNÖFFNUNG 1/100 MM	BAHNLÄNGE*
Das Tenor Mundstück ist in 6 verschiedenen Bahnen erhältlich. Es ist sehr ausgeglichen in Klangfarbe und im unteren Register. Die Ansprache ist leicht und direkt.		
T6	SM822E	250 L
T7	SM823E	270 L
T8	SM824E	280 L
T9	SM825E	294 ML
T10	SM826E	305 ML
T11	SM827E	340 L

BARITON	BAHNÖFFNUNG 1/100 MM	BAHNLÄNGE*
Das Bariton-Mundstück ist in drei verschiedenen Öffnungen erhältlich. Inspiriert von der Tradition berühmter Bariton-Mundstücke.		
B5	SM831	255 ML
B7	SM833	275 ML
B9	SM835	310 L

* ML = mittel-lang, MK = mittel-kurz, L = Lang, M = Mittel.

METALL



NEU

TENOR	(S)	(M)	(L)	BAHNÖFFNUNG 1/100 MM	BAHNLÄNGE*
Dieses Mundstück wird aus der legendären "Bell Metal Brass"-Legierung (Glockenbronze) hergestellt und dann 24 Karat vergoldet.					
Verfügbar in 3 verschiedenen Kammern					
(S) Enge Kammer: Das original Modell V16 jetzt mit der Zusatzbezeichnung "Small". Ein zentrierter Klang mit großer Projektion.	T5		SM821GL	235	M
(M) Mittlere Kammer: Inspiriert von den legendären Mundstücken der 50er und 60er. Ein runder und sonorer Klang.	T6	SM822GS SM822GM	SM822GL	250	L
(L) Weite Kammer: Ganz in der Tradition der 40er. Ein echter Vintage Sound.	T7	SM823GS SM823GM	SM823GL	265	ML
	T8	SM824GS SM824GM		277	L
	T9	SM825GS SM825GM		295	L

Ein ganz besonders empfehlenswertes Mundstück.
* ML = mittel-lang, MK = mittel-kurz, L = Lang, M = Mittel.

Diese Mundstücke gibt es auch im Set mit Optimum-Blattschraube und Plastikkappe. Bitte fügen Sie dazu "KO" am Ende der Artikelnummer hinzu (T5 Kit: SM821GLKO).